

1088 Budapest,
Bródy Sándor utca 14.
Tel.: (+36 1) 266 6588
(+36 1) 235 0416
Fax: (+36 1) 266 4543
E-mail: filmjus@filmjus.hu
<http://www.filmjus.hu>

NEMZETI KULTURÁLIS ALAP

**BUDAPEST, PF. 82.
1388**

ikt.sz.: 1650/2013

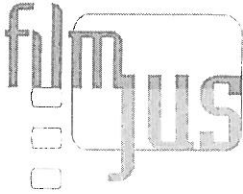
Tisztelt Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága!
Tisztelt L. Simon László, tisztelt Krucsainé Herter Anikó!
Kedves Bokor Attila, a Kollégium elnöke, Kollégiumi társaim!

Az elmúlt héten ülésezett a FilmJUS Küldöttgyűlése, ott felvetődött az NKA-val kötött szerződésünk következményei, teljesülése, jövője. Nevezett szerződés része a FilmJUS Küldöttgyűlése által elfogadott ún. „támogatási politika”, amelyet 2012 év közepén a KIM minisztere is ellenjegyzett. A szerződés rendelkezése szerint a FilmJUS átutalta az NKA számlájára a kulturális célra szánt támogatás összegét.

A támogatási politika miniszter által is elfogadott tartalma lehetőséget ad a megállapodás évenkénti felülvizsgálatára, ezt tette meg a FilmJUS 2013. május 16-i Küldöttgyűlése. Alább összefoglalom az elmúlt majd egy év ez irányú történéseit, ennek alapján hozott határozatot a FilmJUS Küldöttgyűlése.

A támogatási politika elfogadása, az NKA-FilmJUS szerződés aláírása és a Szerzői Jogdíjbevételek Felhasználásáról Döntő Ideiglenes Kollégium tagjainak kinevezése után több mint 8 hónap telt el úgy, hogy nem hívták össze a Kollégiumot, így a 2012-es év folyamán - többek között - a filmszakmai szervezetek sem kaphattak semmilyen lehetőséget arra, hogy pályázzanak különféle tevékenységeik finanszírozására, pl. fesztiválok megrendezésére, oktatási projektekre, vagy kiadványok, publikációk megjelentetésére. Végül 2013 márciusában először összeült a nevezett kollégium ahol kinyilatkoztatás-szinten kiderült, hogy annak ellenére, hogy a KIM-miniszter jóváhagyta a FilmJUS támogatási politikáját, az abban szereplő d.) pontban foglaltakra (Filmszakmai szervezetek és műhelyek működési célú támogatása) az NKA véleménye szerint nem lehet pályázatot kiírni, ezt tiltja az NKA statútuma. A FilmJUS véleménye szerint ilyen kitétel nincs semmilyen publikus NKA-anyagban, mégis az NKA elnökhelyettese kategorikusan elutasította, hogy ilyen tartalmú pályázatot engedélyezzen.

Ezt követően a FilmJUS képviselőjében megfogalmaztam annak az immáron már csak három pályázati célnak megfelelő pályázat-tervezeteket. 2013. március 22-én tartott kollégiumi ülésen, amikor a pályázati kiírás javaslatokat tárgyaltuk, az NKA jelenlévő képviselői tájékoztatták a kollégium tagjait, hogy a FilmJUS által javasolt pályázati kiírás (amelyik a már majd egy éve elfogadott FilmJUS támogatási politika alapján készült) nem írható ki, mert létezik egy 2008-as miniszteri rendelet, amelyik szabályozza a filmszakmai támogatások rendjét, eszerint nem lehet filmszakmai digitális kiadványokat támogatni, pontosabban, nem lehet elszámolni azokat. Elfogadhatatlannak tartjuk, hogy a majd egy éve aláírt



NKA-FilmJUS szerződés rendelkezései ellenére, 2013. március 22-én közlik, hogy egy 5 évvel korábbi miniszteri rendeletre hivatkozva nem lehet kiírni a filmszakmát érintő pályázatokat. Csak megjegyzem, hogy a rendelet önmagában is anakronisztikus és diszkriminatív, rendelkezése szerint a filmszakmai szervezetek nem kaphatnak digitális kiadványaik megjelentetésére pályázati támogatást, csupán nyomdai megjelenés támogatható. Minderre 2013-ban hivatkoznak, amikor pl. az NKA teljes pályázati rendszere hálózati alkalmazásra épül, a pályázók által benyújtott pályázati anyagtól az elbíráláson át az eredményhirdetésig.

Sőt, az NKA honlapján több olyan, más kollégium által menedzselte, már elbírált és nyertes pályázatot találtam, amelyik filmszakmai digitális kiadványok megjelenését támogatja. Ezt felvettem az NKA-nak, ahonnan választ igen, azonban érdemi választ nem kaptam.

A problémát tovább súlyosbítja, hogy az Artisjus és az EJI által kulturális célra befizetett összegekre már kiírták a pályázatokat, míg a tudomásunk szerint várhatóan az NKA-t is érintő pénzügyi zárolások adott esetben érinthetik a FilmJUS által befizetett összeget, ellentétben a már kiírt pályázatokkal, magyarul fennáll annak a lehetősége, hogy az NKA arányosan csökkentheti a FilmJUS által befizetett pályázati összeget, holott az nem állami forrásból származott. Ez álláspontunk szerint jogszerűtlen és diszkriminatív lenne. A FilmJUS Közgyűlésének határozott véleménye szerint ez az összeg a befizetés aktusával nem válik költségvetési tétellé, ezt az összeget a szerzői jogdíjra jogosult szerzők és előállítók felajánlásának kell tekinteni, felette csak az adományozó szerzők és előállítók rendelkezhetnek, őket képviseli a FilmJUS legfőbb döntéshozó szerve, a Küldöttgyűlés.

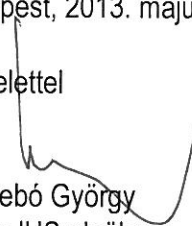
A Küldöttgyűlés hosszas vita után az alábbiak szerint döntött:

Figyelembe véve, hogy a jelenleg hatályos NKA-FilmJUS szerződés szerint június 30-ig be kellene fizetni a 2013-as évre vonatkozó kulturális támogatásra szánt összeg 50%-át az NKA-nak, továbbá látva a fent leírt anomáliákat, a Küldöttgyűlés, amely köteles megvédeni az általa képviselt filmszerzők és előállítók jogait és jogdíjbevételeit, felhatalmazza az elnököt az alábbiakra:

Amennyiben 2013. június 28-ig nem jelenik meg a FilmJUS által javasolt 3 pályázati cél megvalósítására kiírt pályázat az NKA honlapján, vagy az NKA a költségvetési zárolások miatt csökkenti a pályázatra felhasználható, a FilmJUS által befizetett összeget, úgy az elnök jogosult felmondani az NKA-FilmJUS szerződést. Ez értelemszerűen azt jelenti, hogy 2013-ban a FilmJUS sem kulturális, sem szociális célú levonást nem alkalmaz, a szerzői jogdíjat teljes mértékben felosztjuk és kifizetjük a jogosultaknak.

Budapest, 2013. május 22.

Tisztelettel


Kabdebó György
A FilmJUS elnöke